

# EXPÉRIMENTATION CAPture

Anglais-Lettres - Voie professionnelle - Académie d'Aix-Marseille

ENSEIGNEMENT PAR MODULE DE 2 HEURES EN ANGLAIS

EN CLASSE DE CAP, VOIE PROFESSIONNELLE

« TROUSSE À OUTILS » ENSEIGNANT



« La bienveillance comme exigence ...comme compétence ... »

Stratégies d'encouragement, de valorisation, de renforcement positif pour générer la motivation, l'engagement, l'implication, la participation, l'accrochage de l'élève :

Témoignage et premières propositions de stratégies pour la classe

Témoignage-ressource présenté dans le cadre du LéA CAPture, proposée par Dounia Tarafa, enseignante au Lycée Professionnel La Floride, Marseille et élaborée avec Frédéric Michel, correspondant LéA

## Développement de la motivation de l'élève par la valorisation et l'encouragement : retour réflexif sur pratique et premières propositions de stratégies de renforcement positif au sein d'un enseignement modulaire de type 'CAPture'

### Mon constat de départ

Une pratique professionnelle/pédagogique marquée par une forte 'exigence de bienveillance' une dynamique souvent très appréciée des élèves.

### Un besoin

Cette spécificité gagnerait à être encore plus efficace, à devenir un véritable levier plus important d'accrochage scolaire au sein d'un enseignement modulaire de type 'CAPture', notamment s'il était intégré à mes gestes professionnels au quotidien de manière plus ciblée et davantage structurée.

Les pistes proposées, le processus pour les élaborer, pourraient pourquoi pas servir de pratique inspirante, y compris hors 'CAPture'

**L'opportunité d'explorer cette thématique dans l'expérimentation 'CAPure' : un projet tourné vers une énergie ... une force positive ... pour les pratiques de classe et avec, en appui, des éléments de référence :**

#### a. Philosophie et ambition du projet modulaire

- générer 'accrochage scolaire'
- une meilleure employabilité en classe d'anglais en CAP.

#### b. Des objectifs qui raisonnent avec le référentiel de compétences de l'enseignant au cœur de ma pratique:

*« Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves »*

#### c. 'CAPture' dans le contexte de la transformation de la voie professionnelle TVP, relevés d'indices et d'extraits choisis des documents d'accompagnement (vademecum) : un atout dans le parcours de l'élève à davantage outiller

- Une notion de parcours : « *L'élève chemine* », la construction de celui-ci 'au fil de l'eau' avec une dynamique destinée à lui donner « *un sentiment de compétence* » (PP), exploitant « *le plus proche possible de leurs talents* » (AP), le « *potentiel de[s] élève[s]* », (PP)
- Une dynamique de 'raccrochage' scolaire proche de la notion d'accrochage scolaire développé au sein de CAPture, « *le champ des possibles* » (PP) (découvrez la [ressource académique sur le 'champ des possibles' en LV](#), voie professionnelle publiée récemment).
- La question du positionnement, du profil et du suivi du développement des compétences grâce à un « *dialogue régulier et stratégique* » (AO).
- Une formation axée sur le développement de compétences de coopération, de médiation, d'écoute de dialogue et d'entraide à partir de situations participatives et collaboratives, favorisant l'inclusion, l'écoute, l'empathie, l'esprit critique, l'estime de soi.

Référence des vademecum : AP- « Consolidation et accompagnement personnalisé », AO - « Accompagnement à l'orientation », PP - « Module de préparation à la poursuite d'études »

**d. ‘CAPture’ et programme de langue vivante, voie professionnelle 2019, des termes et des gestes professionnels à construire pour enseigner autrement**

*« Éveill[er] la curiosité des élèves, emporte[r] leur adhésion, développe[r] leur créativité et suscite[r] leur envie de s’exprimer en langue étrangère »*

Programme de langue vivante, voie professionnelle, 2019

**e. Dans la pratique pédagogique au quotidien, ‘CAPture’ et son dispositif ‘P@rcours’ sur les ‘temps du cours’ : renforcer la dimension ritualisée des apprentissages, un potentiel à explorer pour y intégrer des éléments de renforcement positif ...**

*Des rituels oui ... mais lesquels ?*

*« Assumons sereinement la nécessité de construire des rituels forts et formateurs.*

*Avec la part inévitable de contraintes qu’ils comportent. Mais avec, en ligne de mire, ce principe pédagogique fondateur: ‘Les belles contraintes sont celles qui permettent l’émergence de la pensée et de la liberté’ ».*

*Philippe Meirieu*

[https://www.cafepedagogique.net/lemensuel/laclasse/Pages/2015/159\\_4.aspx.html](https://www.cafepedagogique.net/lemensuel/laclasse/Pages/2015/159_4.aspx.html)

**Mes objectifs (définis avec le correspondant LéA pour le projet, monsieur Michel)**

▪ **Dimension ‘retour réflexif, analyse de pratique, témoignage’**

- Débuter la réflexion et le travail par une identification, ‘état des lieux’, d’actions et de gestes professionnels mobilisés de manière ‘naturelle’ dans la pratique ainsi que la conduite des apprentissages, une dynamique partageable.
- Cette partie serait finalisée dans un premier tableau.

▪ **Dimension ‘ressource’**

- Élaborer et proposer des stratégies de renforcement positif pour améliorer la motivation des élèves dans des ‘temps du cours’ identifiés, une ressource également mutualisable.
- Cette deuxième partie pourrait donner lieu à un deuxième tableau ressource, intégrant les stratégies repérées et possibles dans le cadre d’une séance et des différents temps du cours qui la compose.

▪ **Pôle de développement professionnel ‘CAPture’**

- Motivation, valorisation des élèves
- Mais également faire évoluer la posture – ‘Faire bouger les lignes’ dans la pratique de l’enseignant.

## Première problématique envisagée

Comment, dans un cadre bienveillant, mais toujours exigeant et favorisant la sérénité, améliorer la motivation, générer davantage d'accrochage chez les élèves par le biais de stratégies de renforcement positif, d'encouragement et de valorisation dans le cadre de 'CAPture' ?

Tenter de développer des propositions pour la classe pour également favoriser chez l'élève une participation active, une implication régulière, un engagement volontaire redécouvert.

### Je choisis de prendre pour définition ...

... la notion de 'renforcement positif' comme une stratégie que l'on utilise pour créer, maintenir et/ou induire des conduites adaptées.

*« Il est à la fois important et utile parce qu'il permet de complimenter ou de récompenser les petits progrès et les efforts des enfants, et ainsi d'améliorer l'image qu'ils ont d'eux-mêmes. »*

*Il faut avoir l'art de surprendre l'enfant à bien faire en trouvant des occasions de l'admirer et d'être fier de lui. Ceci va permettre de motiver l'enfant et l'adolescent au moment de se mettre au travail »*

<https://www.tdah-france.fr/Le-Renforcement-Positif.html>

### Mais également de viser le développement de la confiance, l'estime de soi, une motivation synonyme de redécouverte de soi après un parcours parfois 'cabossé'

*« La motivation ne fait que nous aider à faire ce que nous sommes déjà capables de faire. »*

Robert Sylwester

## Premières réflexions, premiers travaux, premières analyses ... Quelques repères pour poser quelques notions ...

### Témoignage - je pense que le renforcement positif au quotidien n'est pas :

- Un concept abstrait,
- Une invitation à en faire davantage,
- Un stimulus et/ou un artifice pédagogique,
- Un simple encouragement,
- Une forme de laxisme,
- Encore moins la création d'un espace systématique de négociation, ou parfois ressenti comme synonyme d'une certaine forme d'appauvrissement de l'autorité de l'enseignant,
- Une dérive,
- ...

### Témoignage – je pense que le renforcement positif peut véritablement représenter à chaque séance :

- Une énergie avant tout, le cœur du projet CAPture, un rythme/un flux positif, un état d'esprit, un 'supplément d'âme', communicable et transmissible.
- Une singularité, un levier, l'opportunité d'une sanction positive.
- Un gage supplémentaire d'ambition et d'exigence dans les apprentissages mais également de bienveillance côtoyant la fermeté dans la gestion des situations professionnelles.
- Une autre possibilité pour faire évoluer le profil de l'élève, autrement, vers l'acquisition d'autres compétences.

- Une opportunité positive de fixer et surtout maintenir un cadre rassurant, serein afin de favoriser les apprentissages « connaître les élèves et les processus d'apprentissages » (référentiel des compétences de l'enseignant).
- Une meilleure structuration des relations interpersonnelles dans l'espace classe ainsi que dans des environnements de travail réinventés, des actions et lieux favorisant davantage l'écoute ainsi que la valorisation de compétences transversales, socio-professionnelle, psycho-sociales.
- Un appui constant sur les acquis de l'élève (non les points fautes) outillé par une sanction visant à mettre en avant le 'positif'.

• ...

### Problématique affinée privilégiée

Dans quelle mesure la mise en œuvre de stratégies voire techniques de renforcement positif permettent-elles la construction raisonnée de stratégies et gestes du quotidien favorisant le développement d'une pratique plus riche, d'une autre forme d'empathie émotionnelle, plus professionnelle en CAP en anglais dans le cadre d'un enseignement modulaire de type CAPture ?

Comment ce qui pourrait être la base d'une véritable compétence à systématiser au quotidien permet-elle d'aller au-delà de la mise en place de relations apaisées et constructives propices aux apprentissages ?

### PREMIERE PHASE : TÉMOIGNAGE

#### identification, analyse, retour réflexif sur ma pratique au quotidien - quelques éléments de synthèse

SITUATION INITIALE			
j'essaie souvent de me 'lancer' et de tester d'autres pratiques afin de créer « <i>les conditions de ...</i> », comme par exemple pour l'appropriation d'un espace, d'un climat de confiance et de bienveillance. Point d'appui : l'observation de ma pratique m'indique que certains gestes sont déjà bien ancrés			
Dynamique 'renforcement positif' Côté enseignant	Geste(s) que je mobilise 'naturellement'	Analyse – réflexions Décisions	Des actions Comment m'y prendre ?
Esprit 'Capture'		Dynamique 'Bouger les lignes'	
<p><b>Je me dis que ce qui est appelé parfois 'innover', est souvent simplement fait 'autrement'.</b></p> <p><b>Il faut surtout se lancer ...</b></p>	<p>Je fais souvent communiquer, autrement</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développement nécessaire d'une stratégie favorisant l'engagement maximum des élèves en proposant à chaque séance des déclencheurs de parole</li> <li>- Diversification des approches autres que par questions systématiques</li> <li>- Communication du plus grand nombre de façon plus outillée (cobayage des outils)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place d'activités systématiques de pré-écoute, donner aux élèves des expressions idiomatiques réutilisables.</li> <li>- Plus grande utilisation de la communication non verbale (mimiques par exemple)</li> </ul>
<p><b>Valoriser des éléments de ma pratique mobilisés chaque jour</b></p>	<p>J'incite, j'invite, je crée des opportunités d'engagement de l'élève</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plus d'actions, de situations d'apprentissage liées à des déplacements en classe, une liberté toujours aussi cadrée.</li> <li>- Solliciter davantage pour le passage au tableau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Points d'appui à accentuer : poursuivre la dynamique, permettre aux profils 'communiquant' de s'exprimer</li> <li>- Axe de travail : faire passer 2 élèves au tableau =&gt; l'un demande à l'autre de l'aider.</li> </ul>

Dynamique 'renforcement positif' Côté enseignant	Geste(s) que je mobilise 'naturellement'	Analyse – réflexions Décisions	Des actions Comment m'y prendre ?
Esprit 'Capture'		Dynamique 'Bouger les lignes'	
<b>Ne pas hésiter à mettre en lumière qu'il pourrait y avoir autant de pratiques inspirantes que de sensibilités professionnelles</b>	J'implique les élèves dans la définition des objectifs ...	L'élève est conscient des objectifs à atteindre	Points d'appui à accentuer: conscientiser les objectifs des séances en les verbalisant et/ou en demandant aux élèves de les lire pour mieux partager et les impliquer davantage
<b>Capitaliser pour mieux cibler l'énergie mobilisée</b>	Je me pose la question sur l'efficacité de l'énergie mobilisée en classe au quotidien	Une énergie déployée plus ou moins importante en fonction des temps du cours à explorer	Mise en place : gestuelles et déplacements plus importants au moment de l'accueil, des consignes ...
	Je souhaite mieux travailler sur la thématique espace & temps du cours	Mieux cibler l'utilisation de l'outil <a href="#">P@rcours</a> , par CAPsule temporelle ciblée (début du cours, lancement des activités, trace écrite, valorisation ...)  Travailler sur des stratégies pour solliciter plus d'élèves plusieurs fois par cours	Points d'appui à accentuer: déplacement dans la salle de manière verticale et pas uniquement horizontale à privilégier Axes de travail : ne pas négliger les élèves plus discrets lors des déplacements et les solliciter au moins dans les phases de répétition
	Les inflexions de voix sont différentes mais non dédiées	Exemple : moments des consignes	Mise en place : varier l'inflexion de la voix en fonction des temps du cours. Choisir un espace dédié pour dire certaines choses et favoriser un ancrage plus important.

Dynamique 'renforcement positif' Côté enseignant	Geste(s) que je mobilise 'naturellement'	Analyse – réflexions Décisions	Des actions Comment m'y prendre ?
Esprit 'Capture'		Dynamique 'Bouger les lignes'	
<b>Une autre communication</b>	Faire en sorte que la classe comme espace de sécurité et de justice, climat serein dans les apprentissages	Accentuer, instiller un système de communication plus 'silencieuse'  Regard plus appuyés, plus expressifs pour certaines tâches  Donner des signes d'encouragements non verbaux	Ce qui se passe dans la classe : exemple de la réaction des élèves: « <i>Madame vous avez un regard ...</i> » avec le sourire (signe de respect ici), l'élève me signifie ainsi qu'il ne me manque pas de respect. >>>>> Utilisation plus fréquente du langage non verbale : pouce levé, applaudissement, faire un pas vers eux pour rassurer
<b>Un autre espace classe pour un groupe classe identifiable</b>	Reconnaissance appartenance à un groupe Elève s'engage / coopère que s'il se sent bien	Créer une ambiance de groupe en regroupant les stratégies dédiées au travail en équipe	Mise en place : encourager la coopération mais plus souvent en anglais « <i>ask your friend to ...</i> », « <i>tell your friend to ...</i> »
<b>Un sentiment de confiance renouvelé mais également installé à chaque étape du parcours</b>	Instaurer les réussites langagières et transversales (socioprofessionnelles et psychosociales) si minimales soient-elles, pour une plus grande valorisation du chemin parcouru, à chaque étape.	La réussite passe par le plaisir  Valoriser les comportements positifs  Eviter de donner de l'attention aux « mauvais comportements »	Mise en place : Utilisation de smileys dans le cahier pour valoriser les réussites langagières ou de 'tampons' de la réussite  Amélioration : encourager ceux qui ont leur matériel plutôt que de pénaliser ceux qui l'oublie



## 2<sup>ème</sup> PHASE : VERS LA RESSOURCE

Propositions d'autres stratégies, cette fois-ci par temps du cours, un témoignage enrichi ...

<b>LES « TEMPS DU COURS »</b> Source : document académique <a href="#">PAR<sup>cours</sup></a>			
<b>Renforcer positivement l'esprit 'Capture'</b>  Faire 'bouger les lignes' sur ...	<b>Geste(s) mobilisé(s)</b>	<b>Renforcement positif mis en place</b>	<b>Indicateurs recherchés</b> <b>nombre d'actions</b> Outil de mesure systématique : Le ressenti sur la qualité de ces actions et leur impact sur l'élève
<b>Conduire la classe autrement &amp; de manière structurer</b>	Mettre en place des 'temps du cours' « CAPture »	Structurer les séances en utilisant le document P@rcours <u>tout ou partie</u> (par capsule temporelle)  Évaluer le temps accordé à chaque temps, anticiper les espaces mobilisés	Ex : nombre de mise en œuvre des 4 premiers temps du cours & favoriser une mise au travail rapide profil élèves entrants. Amélioration du temps évalué pour conduire et mener à bien des temps dédiés au cours des apprentissages. Qualité de l'occupation espace classe durant une séance
<b>Temps 1</b>  <b>un temps pour l'accueil</b>	<b>Temps du sourire</b>  Accueil des élèves dans l'embrasure de la porte	Voir les élèves arriver des deux côtés et agir pour favoriser le calme autrement et engager les élèves dans les apprentissages.	Qualité d'une prise en charge systématique des élèves de manière visuelle. Quand je suis à l'extérieur de la salle, je fais signe de la main pour les élèves à chaque fois que je vois arriver les élèves au loin. Amélioration du nombre de fois où je me positionne vraiment dans l'embrasure de la porte afin de voir ce qui se passe à l'extérieur ET à l'intérieur de la salle.
<b>Temps 2</b>  <b>un temps de l'attention, du vivre ensemble</b>	<b>Temps de l'entrée en classe</b>  Attirer l'attention de tous Personnaliser la prise de contact Développer l'interculturalité	Saluer les élèves dans leur langue maternelle afin qu'ils soient dans l'échange dès l'entrée en classe	Nombres de situations et d'utilis de communication pour amener les élèves à échanger entre eux avant l'entrée en classe « <i>can you please tell your friend to take off his cap ?</i> », ou « <i>could you tell your friends behind you to hurry up ?</i> » « <i>Would you be kind to ... ?</i> »



<b>Renforcer positivement l'esprit 'Capture'</b> Faire 'bouger les lignes' sur ...	<b>Geste(s) mobilisé(s)</b>	<b>Renforcement positif mis en place</b>	<b>Indicateurs recherchés</b> <b>nombre d'actions</b> Outil de mesure systématique : Le ressenti sur la qualité de ces actions et leur impact sur l'élève
<b>Temps 3</b>  <b>un temps des outils</b>	<b>Temps</b> <b>« à son poste de travail »</b>  Mettre en place des outils afin de renforcer positivement l'humeur des élèves	Utiliser des objets « surprise » dans la classe, susceptibles de créer l'étonnement et la curiosité	Nombre de stratégies en place : - panneaux avec des smileys afin de sonder l'humeur des élèves - nombre de documents valorisant la présence en classe des élèves et de leur <i>cahier</i> - constitution d'une trousse 'surprise'
<b>Temps 4</b>  <b>un temps rituel</b>	<b>Temps</b> <b>« organisation du poste de travail et appel »</b>  Instaurer davantage de rituels	Ritualisant de type 'je suis présent je présente mon cahier au professeur'	Nombres d'outils de communication, de situations de répétitions pour marquer débuts et fins de temps spécifiques « <i>now, it's time to...</i> », « <i>now we are going to ...</i> », « <i>now let's...</i> »
<b>Temps 5</b>  <b>le temps de l'attention</b>	<b>Temps du lancement de la séance</b>  Donner à l'élève une bonne image de lui à travers ses productions	Ambiance de travail plus ludique (ex : petits panneaux avec des instructions dessus) Favoriser la productions de tous sur tout type de document	Nombres de séances mettant en œuvre un déclencheur de parole, d'outils de communication pour favoriser la prise de parole sur tout type de document A noter : être vigilant et ne pas demander à l'élève de faire deux choses en même temps (écrire et écouter).
<b>« L'ennui apparaît lors de la perte de sens et la perte de désir »</b> (Huguet, 1984)			
<b>Temps 6</b>  <b>le temps de mobilisation, d'entraînement, d'activité</b>	<b>Temps de la réalisation des tâches</b>  Encourager systématiquement  Placer la focale de manière exclusive sur la valorisation	Remplacer la focale sur l'erreur par un recours systématique à l'entraide Permettre à l'élève de se construire une image positive Mettre les élèves en position de réussite au moins par la répétition	Nombre de situations qui permettront à l'élève de s'exprimer, d'être accompagné, aidé, félicité et qui l'aideront à se construire une image positive. Nombre de situations 'flash' d'entraînement pour favoriser la mémoire à court terme et a bonne restitution des outils travaillés Nombre de situations de répétitions 'programmées'
<b>"L'erreur n'est pas un échec, mais une étape essentielle dans l'apprentissage. Il faut encourager l'enfant à expérimenter, se tromper et apprendre de ses erreurs."</b> Freinet			

<b>Renforcer positivement l'esprit 'Capture'</b> Faire 'bouger les lignes' sur ...	<b>Geste(s) mobilisé(s)</b>	<b>Renforcement positif mis en place</b>	<b>Indicateurs recherchés</b> <b>nombre d'actions</b> Outil de mesure systématique : Le ressenti sur la qualité de ces actions et leur impact sur l'élève
<b>Temps 7</b>  <b>le temps de fixation</b>	<b>Temps de la synthèse</b>  Structurer un temps nommé de coopération	Définir les rôles de manière concrète lors de la phase de restitution  Utiliser des « flashcards » et des outils de communication visuels pour faciliter la mémorisation	Nombre de situations incitant au travail en équipe  Nombre de rôles distribuables pour structurer ce temps  Qualité et pertinence des stratégies mises en place pour faciliter la mémorisation
<b>Temps 8</b>  <b>le temps de la valorisation</b>	<b>Féliciter</b> le travail accompli autrement, la plus modeste compétence identifiable  Entrer dans l'échange avec les élèves concernant les réussites en priorité	Donner les outils pour communiquer pour favoriser le volontarisme  Mettre en place l'auto-évaluation des élèves sur la séance (avec ressenti)	Nombre de situations, qualité des outils mis en place pour recueillir le ressenti de l'élève sur la séance
<b>Temps 9</b>  <b>le temps pour un petit mot d'encouragement</b>	<b>Structurer un temps pour prendre congé autrement</b>  Encourager les élèves pour la suite de la journée	Valoriser, toujours pour créer l'envie d'assister au cours suivant ...	Nombre et qualité des outils pour remercier, féliciter : « <i>You did well today</i> » « <i>By the way, I liked your outfit today</i> » Nombre de situations faisant vivre un document de type 'ten ways to say thank you / congratulate'
<b>Temps 10</b>  <b>un temps de transition</b>	<b>Temps 'préparer le cours suivant'</b>  Impliquer les élèves en leur demandant de préparer les éléments nécessaires à la mise en œuvre de la séance prochaine	Impliquer les élèves cette fois-ci dans le projet de formation de manière plus systématique	Mise en place : accompagner les élèves vers la sortie  Amélioration : les faire réfléchir au « think about it for next week, I count on you

## Bibliographie succincte

- GAUJOUR Karine. 2020. « L'ennui en classe des élèves de lycée professionnel : du mode d'appréhension des enseignants à l'influence sur l'engagement scolaire des lycéens ». Education. Université de Haute Alsace
- GUEGAN Yves. 2010. « Les ruses éducatives : 100 stratégies pour mobiliser les élèves », collection pédagogie outils.
- MEIRIEU Philippe. 30 juin 2015. « Des rituels, oui ... mais lesquels », [https://www.meirieu.com/ACTUALITE/chronique\\_cafe\\_peda\\_10.pdf](https://www.meirieu.com/ACTUALITE/chronique_cafe_peda_10.pdf)
- SYLWESTER Robert, Professeur émérite, université de l'Oregon. « Le renforcement positif », <https://educationspecialisee.ca/wp-content/uploads/2018/02/section6.pdf>
- TREMBLAY Carolanne. Avril 2018. « 7 méthodes efficaces pour implanter le renforcement positif ? ».
- Ressource Canopé. « Utiliser le renforcement positif pour augmenter la motivation », [https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/Cap\\_ecole\\_inclusive/Fiches/DEC\\_Utiliser\\_le\\_renforcement\\_positif\\_pour\\_augmenter\\_la\\_motivation\\_corrFF.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Cap_ecole_inclusive/Fiches/DEC_Utiliser_le_renforcement_positif_pour_augmenter_la_motivation_corrFF.pdf), (2023-2024)
- Classe de demain. « 10 astuces pour appliquer l'éducation positive en classe » : <https://www.classe-de-demain.fr/accueil/education/10-astuces-pour-appliquer-leducation-positive-en-classe> , (2023-2024)