

## Pôle « Espaces d'apprentissage & valorisation », « outiller les enseignants »

« Mon engagement dans la conception d'un nouvel espace d'apprentissage et la construction de nouvelles stratégies de valorisation élève »

« Mes actions et mes objectifs retenus en priorité dans le projet CAPture ».

Témoignage : Henry CABROL, enseignant d'anglais, LP F. Revoul, Valréas



### Mes deux objectifs prioritaires :

- 1- Le projet CAPture est d'abord pour moi un moyen de rendre les élèves davantage participatifs dans leur formation, de les faire **se sentir à l'aise** en cours d'anglais, ainsi que dans le lycée et dans leur formation.
- 2- Le second objectif qui m'est prioritaire est la **valorisation** des élèves.

### Pour réaliser ces deux objectifs, l'organisation en modules d'apprentissage me permet :

- 1- De **diversifier** mes thèmes et les activités d'apprentissage ainsi que les moyens d'évaluation ;
- 2- De fournir un **positionnement régulier et diversifié**, permettant à l'élève d'obtenir un meilleur regard sur ses progrès via son carnet de note en ligne et en fin de période via la fiche de positionnement ;
- 3- D'instaurer des rituels de séquence permettant aux élèves de trouver des **repères rassurants** et de mieux prendre leur formation en main, de s'impliquer davantage dans leur processus de formation.

### L'environnement, une 'déco' qui s'inscrit dans les apprentissages

Disposant de deux salles de classes attribuées aux professeurs d'anglais, il m'a été possible de les personnaliser avec l'appui de l'équipe de direction. Ces deux classes ont été **repeintes** par les professeurs selon des coloris évoquant le monde urbain anglo-saxon, décoration unique dans le lycée. Une **plante verte** y est entretenue par les élèves et les professeurs.



La décoration à l'intérieur des salles change au fil de l'année en fonction des thèmes abordés, de l'actualité ou des événements saisonniers (Halloween, Christmas, Valentine's Day, Saint Patrick's Day, Spring, ...). Cette **évolution de la décoration** permet non seulement d'illustrer les cours et de solliciter les regards, mais ouvre également la curiosité et l'observation : les élèves posent facilement des questions et s'intéressent davantage au monde anglo-saxon.

### L'affichage de travaux d'élèves ou la fierté de montrer son travail

Les travaux de production donnant lieu à un document papier sont affichés à la discrétion de l'élève **soit dans la salle de classe soit dans le couloir**. L'objectif est le partage, l'information et surtout la valorisation et le développement chez l'élève du sentiment de fierté de la tâche accomplie et réussie totalement mais également partiellement.



### Construire la professionnalisation des élèves autrement, résultats observés et points forts :

Les élèves sont **davantage dans l'entraide, participatifs et volontaires**.

Les professeurs constatent une **diminution des réactions de refus** de la tâche, de **l'agressivité** également. Les actions de valorisation **réconcilient** les élèves en difficulté avec l'école et les apprentissages. Ils développent un **sentiment d'appartenance** à leur formation qu'ils ont envie de partager et d'approfondir.