

# INVITEZ UNE CLOWNE DANS VOTRE COLLOQUE, SÉMINAIRE, FORMATION

Réjane Monod-Ansaldi & Louste, sa clowne témoin

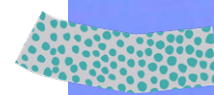
## POURQUOI ?

**Pour inclure un regard extérieur dans l'intérieur. Pour laisser résonner la complexité des collaborations humaines autrement. Pour ouvrir d'autres espaces d'expression et de réflexivité.**

On invite souvent un grand témoin dans les colloques : une personne reconnue, souvent externe, mais dont l'expérience pourra éclairer les travaux et débats, qui observe, participe aux échanges, fait part en fin de manifestation de son point de vue et propose des pistes de réflexion...

**Et si pour changer vous invitiez un tout petit témoin ?**

**Louste, clowne t'es moins.** Elle provoquerait la surprise, convoquerait le plaisir, le rire, l'émotion, tisserait dans une intervention poétique des bribes des travaux réalisés, évoquant leur ambiance, leurs contraintes, leurs obstacles, leurs avancées. S'adressant aux cœurs, aux corps et aux esprits des participants, elle ouvrirait un nouvel espace pour repenser et mieux s'approprier les travaux menés, et élargir les perspectives...



## CLOWN T'ES MOINS. T'ES MOU, HEIN ! TON ÉMOI EST MIEN.

- **Clown** : impertinent et pertinent, tu peux dire et sentir les choses autrement... Bouffon, tu peux tendre un miroir ludique et lucide...
- **T'es moins** : un témoin plus petit, plus humble, connecté aussi à ceux qui participent en silence...
- **T'es mou, hein !** : témoin mou pour prendre forme, t'adapter au projet, aux conditions, aux objectifs, à ce qui se produit, ce qui s'observe, se joue, se construit, se vit...
- **Ton émoi est mien...** : sensible aux émotions, aux sous-entendus, aux rêves, aux symboles, à ce qui résonne et raisonne entre les gens...

## COMMENT ?

En amont, avec les organisateurs, nous échangeons sur les objectifs de la manifestation, son organisation, les institutions impliquées... Les documents qui seront mobilisés sont mis à ma disposition pour une familiarisation et une meilleure compréhension. Lors de la manifestation, en costume de ville, je m'insère dans les travaux mobilisant mes propres grilles d'observation, mes outils d'analyse des travaux collaboratifs. Pour que la surprise soit meilleure, une couverture, un avatar, une fonction explicite peut m'être attribuée.

Louste m'accompagne en secret, s'imprégnant, laissant sa sensibilité en éveil, et ses poèmes en germe. A l'heure du témoignage elle apparaît par surprise, libre de ses mouvements et de son intervention. Elle s'en vient partager avec les participants un poème, mûri sur place et mêlant subjectivité et objectivité, raison et cœur, art et science, formel et informel...

**Le poème est offert ensuite aux organisateurs.**



# QUI SUIS-JE ?

**J'ai une vie scientifique :** docteure en biologie , enseignante agrégée de Sciences de la vie et de la Terre, puis chargée d'étude à l'INRP et à l'Institut Français de l'Éducation – ENS de Lyon (2008-2020) , j'ai été coordinatrice et responsable scientifique du réseau des Lieux d'Éducation Associés à l'IFÉ (**LéA**) et cheffe de projet de **[l'Institut Carnot de l'éducation AuRA](#)**. Je possède une expertise dans la conduite de recherche collaborative. Mes travaux portent sur l'enseignement de la biologie, mais aussi sur les recherches participatives elles-mêmes et les façons de favoriser leur déroulement pour le bénéfice de tous les partenaires et la production effective de savoirs.

**J'ai une vie artistique :** depuis 2013, je me forme à la pratique du clown de théâtre au sein du **[Collectif d'Êtr'Acteur](#)**, sous la direction d'Hugues Fellot, clown, assistant metteur en scène et directeur d'acteur au Cirque Plume.

**Ainsi est née Louste**, clowne poète dérisoire échevelée. Louste joue dans **[Les Bêtes de Foire](#)**, dans **[Mesdames, Messieurs!](#)** et propose son **[Petit récital](#)** en solo. **[Plusieurs poèmes peuvent être entendus ici](#)**.

**La Clowne témoin à l'interface**, relie ces deux vies et tisse ces compétences pour exprimer la complexité des travaux collaboratifs.



## QUELQUES RETOURS

**Patrick Morel, vice-président Vie Sportive & Associative [USEP](#)**  
(Séminaire des dirigeants, Tours - juillet 2021 - 120 personnes)

« **Incognito :** Louste aurait pu s'appeler Incognito : prénom : Louste, nom : Incognito... Réjane qui a participé à tous les ateliers et conférences a invité Louste à en témoigner à la grande surprise et pour le plaisir de tous.

**Un point d'orgue :** un séminaire USEP. Des ateliers, des conférences, un grand témoin, un séminaire ordinaire quoi ! Mais... Louste ! Un point d'orgue extra-ordinaire, une cerise sur le gâteau, toute la différence !

**Un portrait étonnant et détonant** de notre organisation et de nos acteurs. Un regard affuté et précis. Une vision poétique et drôle de qui nous sommes, de ce que nous sommes, de ce que nous faisons et de ce que nous en faisons.

**Une performance**, en si peu de temps, pour identifier, comprendre, écrire, apprendre et restituer la complexité de notre identité et de notre projet de façon aussi fine, aussi drôle et tellement poétique. »

## ET DES BRIBES DE POÈME ...

**Séminaire sur l'analyse des traces**  
**[Projet PLAY](#)** - Sierre - juin 2021

### Traces, c'est ta race

Traces c'est passé, c'est dépassé  
C'est pas ses pieds, c'est déplacé  
C'est pas perdus, c'est pas perdu  
C'est trajectoire, c'est transitoire  
Traces c'est données, c'est pas donné  
A récolter. C'est pas gagné  
C'est qui qui donne ? C'est pas personne.  
C'est qui qui prend ? C'est pas tout le temps...  
C'est qui qui trace ? C'est pour la chasse ?  
C'est mon empreinte sans, sous contrainte  
Mes poils, mes plumes, un moi posthume  
Tu lis ma trace à la place  
Tu lies ma trace à ma place...

Réjane Monod-Ansaldi / Recherche-Développement en sciences humaines et sociales.  
Conseil, bilan, témoin lors de séminaire, colloque, formation. SIREN : 909 050 932

CONTACT / MAIL : [rejane.monod-ansaldi@orange.fr](mailto:rejane.monod-ansaldi@orange.fr) / TÉL. +33 (0)6 76 83 02 25  
BLOG : <https://clownetemoi.hypotheses.org>

- La chaîne Youtube de Louste : [https://www.youtube.com/channel/UC1utEPTNgcHTUZNWJ\\_EDtsg](https://www.youtube.com/channel/UC1utEPTNgcHTUZNWJ_EDtsg)
- Le Collectif d'Êtr'Acteur : <https://collectif-des-tracteurs.com/le-collectif>
- Le petit récital de Louste : <https://collectif-des-tracteurs.com/2021/07/20/le-petit-recital-de-louste>
- Laboratoire TECFA : <https://tecfa.unige.ch/fr>

