



PRÉPARER, ACCOMPAGNER, PROLONGER UNE VISITE AU MUSÉE AVEC DE TRÈS JEUNES ÉLÈVES

AUTEURS

F. ARBOUET
D. BERTRAND
M.-D. BIDARD
J.-C. CHABANNE
M. GAQUEREL
P. MESMIN
M.-E. PENANCIER
S. RIEU
C. SALVADOR

NIVEAU

École maternelle

DISCIPLINES

Éducation
artistique et culturelle
Maîtrise des langages

LÉA MUSÉCOLE,
FACULTÉ D'ÉDUCATION, MONTPELLIER

Le [LéA Musécole](#) travaille sur les spécificités de l'éducation culturelle pour les très jeunes publics de l'école maternelle, à l'articulation entre ce qui se fait au musée et ce qui se fait à l'école, dans le respect de la spécificité de ces deux mondes. Comment tirer le meilleur parti de l'événement de la visite, quand elle concerne des élèves entre 3 et 6 ans ? Comment assurer la meilleure continuité entre le travail de médiation dans le musée, et le travail d'enseignement dans l'école ?

Les documents produits sont des outils pédagogiques élaborés conjointement et expérimentés autour des expositions temporaires du Musée. Ils parcourent toutes les formes et les possibilités de convergence entre activités dans le musée et activités dans la classe, en prenant en compte la spécificité du public

de maternelle. Bien qu'ils aient été élaborés dans le contexte précis des expositions du Musée Fabre ([Signac](#) - 2013, [Vincent](#) - 2014, [Viallat](#) - 2014, [L'Art et la matière](#) - 2017), ces documents ont été conçus comme des outils transférables à d'autres contextes. Ils veulent contribuer ainsi à la formation des enseignants dans le domaine de l'éducation artistique (lien avec la pratique) et culturelle (rencontres avec les œuvres, construction de connaissances et de compétences), dans le respect de la singularité de l'expérience muséale.



[Accéder
au site](#)

RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIQUE SCIENTIFIQUE ASSOCIÉE À LA RESSOURCE :

J.-C. CHABANNE, M.-È. PENANCIER,
F. ARBOUET, D. BERTRAND,
M.-D. BIDARD, M. GAQUEREL,
C. SAVALDOR (2017).

*Autour de la sculpture et du tactile : jeux
de langage(s), conduites d'élèves et arts
de faire professionnels.*

*Pratiques, Didactiques et médiations des
arts et de la littérature (173 - 174).*

Consultable en ligne : goo.gl/EnwBwo