



# ENSEIGNER LES FABLES DE LA FONTAINE EN 2017

## AUTEURS

M. BLAT  
J.-N. BLOCHER  
E. CHALOPIN  
L. LEFEUVRE  
V. LE HIR  
M.-V. LOISEAU-  
GALLAND  
L. MAISONNEUVE  
N. MONDINO-  
COPPALLE  
I. MORIN  
P. ROGE  
B. SENSEVY  
G. SENSEVY

## NIVEAU

Du CE1 au CM2

## DISCIPLINES

Français  
Éducation morale  
et civique  
Littérature  
Mémorisation  
Mise en voix  
et diction.

## LÉA RÉSEAU ECOLES BRETAGNE (REB)

---

Le module M@gistère **Enseigner les Fables de La Fontaine à l'École** a été conçu au sein d'un groupe de recherche et de production de ressources qui s'est constitué autour du [LéA Réseau Écoles Bretagne](#). Cette production de ressources est le fruit d'une collaboration, de plusieurs années, de chercheurs en didactique du [CREAD](#) (Centre de recherche sur l'Éducation, les Apprentissages, et la Didactique), de formateurs de l'[ÉSPÉ de Bretagne](#) et de professeurs des écoles de l'académie de Rennes. À partir de ces travaux de recherche, une séquence d'enseignement a été produite et scénarisée à destination des enseignants du premier degré et des formateurs. Composé en trois étapes, ce parcours M@gistère propose aux enseignants de cours élémentaire et de cours moyen d'enseigner la compréhension de lecture à travers l'étude comparée de différentes versions de la fable Le Loup et l'Agneau (Ésope, Phèdre, Jean de la Fontaine). Dans un premier temps, les

enseignants sont amenés à partager un point de vue sur le genre littéraire de la fable et à échanger sur les savoirs de la fable (récit et morale) et l'activité de paraphrase. Dans un second temps, les enseignants étudient la séquence proposée (avec le déroulement des séances, les documents élèves et les documents professeurs). Ils peuvent alors avoir accès à des extraits vidéos de mise en œuvre dans les classes de certains points didactiques clés de la séquence. Dans un troisième temps, les enseignants décident d'un parcours d'enseignement de cette fable dans leur classe.

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES SCIENTIFIQUES ASSOCIÉES À LA RESSOURCE :

L. LEFEUVRE, L. MAISONNEUVE et  
G. SENSEVY (2016).  
« Écrire pour lire, lire pour écrire au  
CE1 : l'exemple d'un travail sur "Le Loup  
et l'agneau" ». *Repères*, 52, pp. 143-158.

G. SENSEVY (2011)  
*Le sens du savoir. Éléments pour une  
théorie de l'action conjointe en didactique.*  
Bruxelles : De Boeck.