

Université de Bretagne Occidentale

2016

**L'action conjointe en didactique des
langues : élaboration conceptuelle et
méthodologique**

Brigitte GRUSON

ESPE de Bretagne - Laboratoire : CREAD

Habilitation à Diriger des Recherches
présentée et soutenue publiquement le 5 décembre 2016

JURY

Mme Chantal Amade-Escot, Professeure émérite à l'Université de Toulouse
M. Michel Grangeat, Professeur émérite à l'Université Grenoble Alpes - ESPE
M. Nicolas Guichon, Professeur à l'Université de Lyon (rapporteur)
M. Luc Maisonneuve, Professeur à l'Université de Bretagne Occidentale, ESPE de Bretagne.
(rapporteur)
Mme Corinne Marlot, Professeure à la Haute Ecole de Pédagogie de Lausanne (rapporteur)
M. Gérard Sensevy, Professeur à l'Université de Bretagne Occidentale, ESPE de Bretagne.
(conseiller scientifique)
Mme Claire Tardieu, Professeure à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Résumé

Depuis mon doctorat, mes travaux de recherche en didactique des langues et cultures s'inscrivent dans une perspective comparatiste tant au niveau national qu'international. A ce titre, ils contribuent aux démarches comparatistes empiriques et conceptuelles qui s'élaborent dans différents domaines et courants des sciences didactiques.

Au niveau empirique, l'ensemble de mes travaux est centré sur l'analyse comparée de dispositifs didactiques relatifs à l'enseignement-apprentissage d'une langue vivante 1 — en particulier l'anglais — de l'école élémentaire au lycée, voire à l'université.

Au niveau théorique, je travaille tout particulièrement à la spécification des notions de la Théorie de l'Action Conjointe en Didactique (TACD) à la didactique des langues et cultures. Dans cette perspective, mon travail conceptuel s'attache à développer un cadre théorique qui met en synergie des notions empruntées à la didactique des langues et des cultures et aux approches comparatistes en didactique. Une partie des concepts que je contribue à développer ont été produits au départ pour caractériser les processus d'enseignement-apprentissage en mathématiques. Puis, grâce aux travaux des chercheurs impliqués dans les approches comparatives en didactique, ils ont été mis à l'épreuve dans d'autres domaines disciplinaires. Toutefois, ils sont encore peu utilisés pour examiner des situations d'enseignement-apprentissage en langues vivantes, raison pour laquelle mon travail constitue, de ce point de vue, un champ d'exploration original.

L'objectif général de mon travail est double. Il vise, dans un premier temps, à mieux comprendre les pratiques (visée descriptive et compréhensive) et, dans un second temps, à mettre en place conjointement avec des professeurs et des formateurs des propositions de transformation de ces pratiques (construction de normativité).

Le travail théorique que je produis actuellement porte, d'une part, plus particulièrement sur deux systèmes de notions : les notions de jeu épistémique et de jeu d'apprentissage. D'autre part, il se centre sur le double système de notions constitué, par la dialectique contrat-milieu et la dialectique réticence-expression, et leur entrelacement qui permet de caractériser l'équilibration didactique (Sensevy, 2011). Du côté des recherches comparatistes, j'ai initié deux types de travaux. Premièrement, des recherches inter-langues qui visent à comparer les pratiques effectives d'enseignement-apprentissage de différentes langues vivantes. Les seconds types de travaux dans lesquels j'ai été impliquée avec des chercheurs qui travaillent dans d'autres domaines didactiques m'ont permis d'explorer les dimensions génériques et spécifiques de certains concepts de la TACD.

Au fil des années, je me suis impliquée dans différentes thématiques de recherche liées à l'enseignement-apprentissage des langues et j'ai coordonné plusieurs groupes de recherche inscrits dans des programmes régionaux et nationaux. Les plus représentatifs sont mes travaux sur l'utilisation de la visioconférence dans l'enseignement-apprentissage d'une langue vivante à l'école élémentaire (2008 – 2014), l'utilisation de la synthèse vocale pour améliorer la production écrite en L1 et en FLE (projet ANR « Phorevox », 2012 à 2014), l'analyse du travail documentaire des enseignants de langues (projet ANR « RéVEA », 2014 à 2018) et, enfin, une recherche sur les processus de compréhension de l'oral dans quatre langues différentes (allemand, anglais, espagnol et breton) initiée en septembre 2014.

Par ailleurs, au-delà de la diversification de mes objets d'étude, une des orientations majeures de mon travail depuis mon doctorat, a consisté à passer d'un travail majoritairement individuel à un travail qui s'inscrit résolument au sein de collectifs chercheurs, professeurs et formateurs. Ainsi, depuis 2007, je coordonne des recherches de type coopératif (travail sur la visioconférence et sur la compréhension de l'oral) qui ont pour objectif principal la conception d'ingénieries didactiques (Artigue, 1990 ; Sensevy et *al.*, 2013). Cette nouvelle orientation de mon travail m'a permis de passer d'une visée compréhensive des pratiques effectives à l'impulsion de nouvelles pratiques et donc d'inscrire mon travail de recherche dans des visées pragmatiques et heuristiques.

Mots-clés

Didactique des langues et cultures, TACD, ingénieries coopératives, approches comparatistes, anglais.